

OBIETTIVI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA IC11 I QUADRIMESTRE A.S. 2020-21

N	DISCIPLINA	PRIMA				SECONDA				TERZA				QUARTA				QUINTA			
		OBIETTIVO 1	OBIETTIVO 2	OBIETTIVO 3	OBIETTIVO 4	OBIETTIVO 1	OBIETTIVO 2	OBIETTIVO 3	OBIETTIVO 4	OBIETTIVO 1	OBIETTIVO 2	OBIETTIVO 3	OBIETTIVO 4	OBIETTIVO 1	OBIETTIVO 2	OBIETTIVO 3	OBIETTIVO 4	OBIETTIVO 1	OBIETTIVO 2	OBIETTIVO 3	OBIETTIVO 4
1	ITALIANO	Ascolto e parlato: Ascoltare e comprendere il senso globale di una narrazione e riferirne i contenuti.	Letture: Acquisire le prime strumentalità del leggere.	Scrittura: Copiare e scrivere sotto dettatura semplici parole.		Ascolto e parlato: Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una narrazione e riferirne i contenuti in modo pertinente e completo rispettando l'ordine cronologico.	Lettera: Leggere testi di vario genere in modo scorrevole, a voce alta, con tono espressivo, rispettando i principali segni di punteggiatura e comprenderne il contenuto e gli elementi essenziali.	Scrittura: Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente semplici testi nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dell'interpunzione.	Riflessione linguistica: Conoscere le principali regole ortografiche, i segni di punteggiatura e le caratteristiche strutturali della frase.	Ascolto e parlato: Ascoltare testi di vario tipo cogliendone il senso globale ed esponendoli in modo comprensibile, pertinente, coerente e con lessico appropriato.	Lettera: Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa curandone l'espressione e cogliere l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali.	Scrittura: Produrre semplici testi di senso compiuto legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) rispettando le convenzioni ortografiche.	Riflessione linguistica: Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Ascolto e parlato: Ascoltare testi di vario tipo, rispettando l'ordine cronologico e intervenendo in conversazione in modo appropriato e/o rispondendo a domande rispettando l'argomento generale di discussione utilizzando un lessico adeguato.	Lettera: Leggere con correttezza testi di vario tipo ricavando le informazioni di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.	Scrittura: Produrre e rielaborare testi organizzando le idee utilizzando tabelle, schemi, mappe in base allo scopo comunicativo.	Riflessione linguistica: Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali rispettando le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Ascolto e Parlato: Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali cogliendo le informazioni implicite ed esplicite. Esprimere in modo spontaneo opinioni proprie e stati d'animo utilizzando un lessico appropriato.	Lettera: Utilizzare forme di lettura diverse (immagini, didascalie, titolazioni) ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando l'intonazione e ricavando le informazioni di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe...).	Scrittura: Produrre e rielaborare testi esprimendo per iscritto opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	Riflessione linguistica: Riconoscere le parti del discorso, utilizzare i verbi (modi, tempi) e conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori.
2	STORIA	Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni: Produrre conoscenze sul proprio vissuto personale utilizzando gli organizzatori temporali adeguati.				Organizzazione delle informazioni: Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Produzione scritta e orale: Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.			Uso delle fonti: Ricavare da fonti di tipo diverso aspetti del passato anche con riferimento al proprio vissuto familiare.	Organizzazione delle informazioni: Rappresentare graficamente (linea del tempo) e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.			Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni: Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate mediante documenti di diversa natura.	Strumenti concettuali: Seguire e comprendere conoscenze e concetti correttamente la cronologia storica.	Produzione scritta e orale: Ricavare e rappresentare informazioni e concetti attraverso schemi, mappe anche usando risorse digitali.	Organizzazione delle informazioni: Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.			Strumenti concettuali: Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Produzione scritta e orale: Ricavare informazioni da grafici, tabelle, testi di forma di racconto orale, scritto o mappe, gli argomenti studiati.
3	GEOGRAFIA	Orientamento: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Sapersi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra...).	Linguaggio della geografia: Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Paesaggio: Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.		Orientamento: Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie mappe mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	Linguaggio della geografia: Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	Regione e sistema territoriale: Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dalle attività umane e riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Orientamento: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	Linguaggio della geografia: Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, l'ambiente di residenza e la propria regione.	Regione e sistema territoriale: Dialogare con compagni e insegnanti nelle situazioni relative alle attività di classe, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note.	Lettera e scrittura: Leggere e scrivere vocaboli, frasi, espressioni e semplici testi, anche con l'ausilio di supporti sonori, visivi e/o multimediali.	Ascolto: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di argomenti conosciuti.	Linguaggio della geografia: Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	Paesaggio: Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	Regione e sistema territoriale: Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti.	Orientamento: Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale, l'osservazione diretta e orientarsi con la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	Paesaggio: Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare, ipotizzando le soluzioni adottate e proponendo interventi idonei per la salvaguardia.	Lettera e scrittura: Leggere, comprendere e scrivere testi articolati grammaticalmente corretti, anche con l'ausilio di supporti visivi, sonori e/o multimediali.		
4	INGLESE	Ascolto: Riconoscere e comprendere semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni.	Parlato: Interagire con compagni e insegnanti in modo guidato.	Lettera: Riconoscere e comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporto sonoro e/o visivo.		Ascolto: Riconoscere e comprendere vocaboli e semplici frasi relativi alla propria esperienza quotidiana.	Parlato: Interagire con compagni e insegnanti utilizzando strutture memorizzate e adatte alla situazione.	Lettera e scrittura: Leggere e scrivere vocaboli, frasi, espressioni e semplici testi, anche con l'ausilio di supporti multimediali.	Ascolto: Comprendere vocaboli, frasi, espressioni e semplici frasi, anche con l'ausilio di supporti sonori, visivi e/o multimediali.	Parlato: Dialogare con compagni e insegnanti nelle situazioni relative alle attività di classe, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note.	Lettera e scrittura: Leggere, comprendere e scrivere brevi testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Ascolto: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di argomenti conosciuti.	Parlato: Dialogare con compagni e insegnanti nelle situazioni relative alle attività di classe, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note.	Lettera e scrittura: Leggere, comprendere e scrivere brevi testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Regione e sistema territoriale: Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti.	Paesaggio: Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare, ipotizzando le soluzioni adottate e proponendo interventi idonei per la salvaguardia.	Lettera e scrittura: Leggere, comprendere e scrivere testi articolati grammaticalmente corretti, anche con l'ausilio di supporti visivi, sonori e/o multimediali.				
5	MATEMATICA	Numeri: Utilizzare modalità diverse per rappresentare i numeri.	Spazio e figure: Eseguire ritmi, percorsi e collocare oggetti secondo gli indicatori spaziali.	Relazioni, misure, dati e previsioni: Leggere semplici tabelle.	Problemi: Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Numeri: Eseguire operazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.	Spazio e figure: Osservare e analizzare le figure geometriche utilizzando termini adeguati.	Relazioni, misure, dati e previsioni: Leggere tabelle a doppia entrata e istogrammi.	Problemi: Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	Numeri: Eseguire con sicurezza le 4 operazioni con numeri interi e decimali.	Relazioni, misure, dati e previsioni: Ricavare informazioni da tabelle e schemi.	Problemi: Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando calcolo, misure convenzionali e non.	Numeri: Riconoscere, confrontare e ordinare scritture diverse dello stesso numero.	Spazio e figure: Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.	Relazioni, misure, dati e previsioni: Ricavare informazioni da tabelle e schemi.	Problemi: Risolvere situazioni problematiche raccontando con parole appropriate le azioni effettuate per arrivare alla soluzione.	Numeri: Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto (con numeri interi, decimali e frazioni).	Spazio e figure: Rappresentare una figura utilizzando gli strumenti opportuni.	Relazioni, misure, dati e previsioni: Ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici.	Problemi: Applicare il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere.	
6	SCIENZE	Esplorare il mondo circostante attraverso i cinque sensi.	Osservare i cambiamenti nell'ambiente in relazione al trascorrere delle stagioni.			Osservare i cambiamenti nell'ambiente, nel mondo animale e vegetale, in relazione al trascorrere del tempo.				Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo anche in relazione al trascorrere delle stagioni secondo criteri scientifici.			Osservare ad occhio nudo e/o con semplici strumenti la realtà circostante, fare delle ipotesi e verificarle effettuando esperimenti anche su fenomeni legati al cambiamento di temperatura.	Descrivere e classificare gli animali secondo le loro caratteristiche comportamentali.	Riconoscere acqua, aria e suolo come risorse e cogliere le loro caratteristiche essenziali.	Conoscere l'organizzazione del corpo umano, dai sistemi apparati, agli organi, ai tessuti, alla cellula e acquisire le principali regole di una sana alimentazione per la cura del proprio corpo.	Saper riconoscere le principali caratteristiche del nostro sistema solare e planetari che ne fanno parte.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Produrre autonomamente semplici elaborati e saperli condividere utilizzando le piattaforme preposte, individuando i rischi nell'utilizzo della rete internet e alcuni comportamenti preventivi e correttivi.		
7	TECNOLOGIA	Classificazione degli oggetti usati a scuola e loro utilizzo.	Riconoscere alcune parti del computer e saperlo accendere e spegnere.			Riconoscere che oggetti di uso quotidiano possono assumere diverse funzioni ed essere costituiti da materiali differenti.	Riconoscere le parti principali del computer, saperlo accendere e spegnere e avviare all'uso guidato di internet.			Utilizzare semplici programmi di video-scrittura.			Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	Osservare situazioni ambientali, raccogliere dati e organizzarli in grafici.	Produrre autonomamente semplici elaborati, individuando i rischi nell'utilizzo della rete internet e alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	Riconoscere la funzione di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e il funzionamento (goniometro, righello, compasso...).	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto su modello usando anche materiale riciclato.				
8	MUSICA	Ascoltare, distinguere e imitare suoni e rumori in diversi ambienti.	Riprodurre semplici giochi ritmici, canti e filastrocche esprimendosi con la voce e con il corpo, sia collettivamente che individualmente.			Ascoltare brani musicali e interpretarli con il linguaggio mimico-gestuale e grafico.	Produrre suoni ed eseguire canti con oggetti di uso comune o con lo strumento didattico multimediale.	Avviare alla conoscenza di alcuni parametri del suono: l'intensità, l'altezza, e semplici ritmi.	Conoscere i parametri del suono: l'intensità, l'altezza, e semplici ritmi.	Avvisori alla notazione intuitiva con segni non convenzionali.	Ascoltare ed eseguire canti e/o brani musicali accompagnandosi anche con lo strumentario didattico.		Ascoltare ed eseguire canti e/o brani musicali iniziando a curare l'intonazione e l'espressività ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Avviare alla conoscenza del pentagramma e della notazione convenzionale.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, TV, computer).	Ascoltare ed eseguire brani vocali - strumentali curando con gradualità l'intonazione, l'espressività e anche l'improvvisazione attraverso la composizione creativa.	Avviare al riconoscimento e valutazione degli aspetti funzionali ed estetici dei vari generi e stili musicali, nel tempo e all'interno delle diverse culture.				
9	ARTE	Avvio all'uso consapevole dei colori.	Manipolare materiali plastici e polimerici.			Conoscere i colori primari e secondari.	Manipolare materiali plastici e polimerici.			Acquisire maggiore consapevolezza rispetto alle forme e proporzioni degli oggetti.	Manipolare materiali plastici e polimerici.	Sperimentare l'uso dei colori complementari.		Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	Sperimentare il colore - mescolanze e sfumature.	Elaborare creativamente produzioni personali, riuscendo a rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.				
10	EDUCAZIONE FISICA	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Utilizzare schemi motori di base. Avviare a gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento allo spazio e nel tempo.	Il gioco, lo sport, le regole del fair play: Conoscere e applicare semplici regole in giochi di movimento individuali e di gruppo.			Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Coordinare azioni, schemi motori di base con discreti autocontrolli. Gestire l'orientamento del proprio corpo nello spazio e nel tempo.	Il gioco, lo sport, le regole del fair play: Riconoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Coordinare azioni, schemi motori di base con discreti autocontrolli. Gestire l'orientamento del proprio corpo nello spazio e nel tempo.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.			Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Il gioco lo sport, le regole del fair play: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Utilizzare il movimento nelle rappresentazioni teatrali e/o nell'accompagnamento di brani musicali.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e accettandone l'esito con senso di responsabilità.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Realizzare semplici coreografie individuali e collettive.			
11	EDUCAZIONE CIVICA	Area linguistico-artistico-espressiva: Manifesta atteggiamenti di ascolto. Usa un linguaggio rispettoso.	Area storico-geografica: Rispetta le risorse naturali. Pratica la differenziazione dei rifiuti e tutte le pratiche di prevenzione dei rischi ambientali.	Area matematico-scientifico-tecnologica: Cura il materiale scolastico. Rispetta il cibo.	Obiettivi trasversali ad ogni area: Utilizza le formule di cortesia nei rapporti interpersonali. Rispetta le persone e l'ambiente attuando le regole della convivenza e quelle igieniche. Eseguе correttamente le procedure di evacuazione.	Area linguistico-artistico-espressiva: Manifesta atteggiamenti di ascolto. Usa un linguaggio rispettoso.	Area storico-geografica: Rispetta le risorse naturali. Pratica la differenziazione dei rifiuti e tutte le pratiche di prevenzione dei rischi ambientali.	Area matematico-scientifico-tecnologica: Cura il materiale scolastico. Rispetta il cibo.	Obiettivi trasversali ad ogni area: Utilizza le formule di cortesia nei rapporti interpersonali. Rispetta le persone e l'ambiente attuando le regole della convivenza e quelle igieniche. Eseguе correttamente le procedure di evacuazione.	Area linguistico-artistico-espressiva: Manifesta atteggiamenti di ascolto. Usa un linguaggio rispettoso.	Area storico-geografica: Rispetta le risorse naturali. Pratica la differenziazione dei rifiuti e tutte le pratiche di prevenzione dei rischi ambientali.	Area matematico-scientifico-tecnologica: Cura il materiale scolastico. Rispetta il cibo.	Area linguistico-artistico-espressiva: Manifesta atteggiamenti di ascolto. Usa un linguaggio rispettoso.	Area storico-geografica: Rispetta le risorse naturali. Pratica la differenziazione dei rifiuti e tutte le pratiche di prevenzione dei rischi ambientali.	Area matematico-scientifico-tecnologica: Cura il materiale scolastico. Rispetta il cibo.	Area linguistico-artistico-espressiva: Manifesta atteggiamenti di ascolto. Usa un linguaggio rispettoso.	Area storico-geografica: Rispetta le risorse naturali. Pratica la differenziazione dei rifiuti e tutte le pratiche di prevenzione dei rischi ambientali.	Area matematico-scientifico-tecnologica: Cura il materiale scolastico. Rispetta il cibo.	Obiettivi trasversali ad ogni area: Utilizza le formule di cortesia nei rapporti interpersonali. Rispetta le persone e l'ambiente attuando le regole della convivenza e quelle igieniche. Eseguе correttamente le procedure di evacuazione.		